

Ο ρόλος της ανακληθείσας από τον ασθενή ιστορίας και το ασυνείδητο παρελθόν στην εξέλιξη της ‘Εδώ και Τώρα’ κλινικής τεχνικής της Betty Joseph (1959-1989)

Joseph Aguayo

Μετάφραση: Χάρις Χατχή

Ο συγγραφέας δίνει ιστορική πλαισίωση σε μια πλευρά των υπο συνεχή διαμόρφωση τεχνικών συνεισφορών της Betty Joseph, που αφορά τις ρίζες τους στο Λονδρέζικο Κλαινικό περιβάλλον. Αρχικά στηριζόμενη σε δεδομένα, και από την ενθουμούμενη από τον ασθενή ιστορία και από το ασυνείδητο παρελθόν, συνέδεε αυτές τις εμπειρίες, κάνοντας παρελθόν-προς-παρόν μεταβιαστικές ερμηνείες, ώστε να επιτύχει ψυχική αλλαγή. Εξελίσσοντας την ‘εδώ και τώρα’ αναλυτική τεχνική της, η Joseph κατέληξε στο να δώσει έμφαση, σε έναν επικοινωνιακό ορισμό της προβολικής και ενδοβλητικής ταύτισης, καθώς και στη σημασία των διαδραματίσεων, ενώ περιόρισε την χρήση της ερμηνευτικής γλώσσας των μερικών αντικειμένων και της ανατομίας. Σταδιακά παραμέρισε την απευθείας σύνδεση του παρελθόντος του ασθενούς με το παρόν, καθώς εστίασε στο να κάνει απευθείας επαφή με τον ασθενή της. Τώρα, παρακολουθούσε πως οι δύσκολοι ασθενείς ενεργούσαν και ανταποκρίνονταν σε ερμηνείες από στιγμή σε στιγμή. Ο συγγραφέας υποστηρίζει ότι το έκδηλο και υπόρρητο θεωρητικό έργο του Wilfred Bion καθώς επίσης και η συνεχής ομάδα εργασίας για αναλυτές, της Joseph, οδήγησε σε μια αυξανόμενη κατανόηση των επιπτώσεων που έχουν οι προβολές του ασθενούς στη αντιμεταβίαση του αναλυτή, και συνεπώς αύξησε την ικανότητα του αναλυτή με τους ‘δύσκολους στη θεραπεία’ ασθενείς του ναρκισσιστικού φάσματος, αυτούς που περιέγραψε ο συνάδελφο της, Herbert Rosenfeld.

Στην πρόσφατη εργασία της ενώ η Joseph συνεχίζει να διευκρινίζει εκείνο το οποίο οι ασθενείς θυμούνται για το πρώιμο παρελθόν τους, σχηματίζει την κατανόησή της, βασιζόμενη στην απευθείας ανάλυση της δομής των σχέσεων προβαλλόμενων εσωτερικών αντικειμένων του ασθενούς στη μεταβίαση. Ο αναλυτής εργάζεται με τις επικοινωνίες και διαδραματίσεις του ασθενούς, δίνοντας μεγαλύτερη έμφαση σε μια περισσότερο ‘έσω προς έξω’ κατανόηση της μεταβίασης, σε αντίθεση με την προηγούμενη ‘παρελθόν προς παρόν’ εργασία σχετιζόμενη με αμφοτέρους Φρόιντ και Κλάιν. Αυτή η έρευνα, καταλήγει με ένα παράδειγμα της σημαντικής επιρροής της Betty Joseph στη σύγχρονη Κλαινική τεχνική, εστιαζόμενη στο έργο του Michael Feldman. Τώρα ο αναλυτής ακούει το ‘παρουσιαζόμενο παρελθόν’, τον προβαλλόμενο εσωτερικό κόσμο των ασθενών, ενώ ταυτόχρονα ιχνηλατεί πως ο ασθενής ακούει και διακριτικά παρακούει ερμηνείες για αμυντικούς, και διατήρησης της ισορροπίας σκοπούς, καθώς ο αναλυτής προσπαθεί να επιτύχει ψυχική αλλαγή ευρύνοντας τις διακριτικές λειτουργίες του εγώ.

Λέξεις Κλειδιά: Betty Joseph, γενετική ανακατασκευή, ‘εδώ και τώρα’, η ιστορία της ψυχανάλυσης, ψυχαναλυτική τεχνική.